

Inszenierungen seit 1867

- 2024 – Cavalleria Rusticana, Oper von Pietro Mascagni
- 2018 – Die Regimentstochter, Gaetano Donizetti
- 2015 – La Traviata , Oper von Giuseppe Verdi
- 2012 – Die Banditen, Operette von Jacques Offenbach
- 2009 – Carmen, Oper von Georges Bizet
- 2006 – Nabucco, Oper von Giuseppe Verdi
- 2003 – Der Liebestrank, Musikalische Komödie von Gaetano Donizetti
- 2000 – Brigadoon, Musical von Frederik Loewe
- 1997 – Showboat, Musical von Jérôme Kern
- 1994 – Der Wildschütz, Komische Oper von Albert Lortzing
- 1991 – Die Fledermaus, Operette von Johann Strauss
- 1988 – Martha, Romantisch-komische Oper von Friedrich von Flotow
- 1985 – Eine Nacht in Venedig, Operette von Johann Strauss
- 1982 – Zar und Zimmermann, Komische Oper von Albert Lortzing
- 1979 – Der Zigeunerbaron, Operette von Johann Strauss
- 1975 – Boccaccio, Operette von Franz von Suppé
- 1972 – Die lustige Witwe, Operette von Franz Lehár
- 1969 – Die Fledermaus, Operette von Johann Strauss
- 1966 – Eine Nacht in Venedig, Operette von Johann Strauss
- 1963 – Der schwarze Hecht, Musikalisches Lustspiel von Erik Charell und Jürg Amstein, Musik von Paul Burkhard
- 1960 – Zar Saltan, Volksoper von Nikolai Rimsky-Korsakow
- 1957 – Der Freischütz, Romantische Oper von Carl Maria von Weber
- 1954 – Der Bettelstudent, Operette von Karl Millöcker
- 1952 – Der Wildschütz, Komische Oper von Albert Lortzing
- 1949 – Zar und Zimmermann, Komische Oper von Albert Lortzing
- 1946 – Martha, Romantisch-komische Oper von Friedrich von Flotow
- 1938 – Der Zigeunerbaron, Operette von Johann Strauss
- 1936 – Der Vogelhändler, Operette von Karl Zeller
- 1934 – Die verkaufte Braut, Oper von Friedrich Smetana
- 1931 – Joseph und seine Brüder, Oper von Etienne-Nicolas Méhul
- 1929 – Jeanne d'Arc, Drama von P.J. Barbier, Musik von Charles Gounod
- 1927 – Fidelio, Oper von Ludwig van Beethoven
- 1924 – Wilhelm Tell, Schauspiel von Friedrich von Schiller
- 1922 – Der Verschwender, Zaubermärchen von Ferdinand Raimund, Musik von Konradin Kreutzer
- 1920 – Der Freischütz, Romantische Oper von Carl Maria von Weber
- 1914 – Die Nonne von Wyl , Vaterländisches Drama von Carl Georg Jakob Sailer mit Musik von Ernst Kempter
- 1911 – Die Jungfrau von Orléans, Romantische Tragödie von Friedrich von Schiller
- 1910 – Die Rabensteinerin, Schauspiel von Ernst von Wildenbruch
- 1906 – Wilhelm Tell, Schauspiel von Friedrich von Schiller
- 1903 – Der Waffenschmied, Komische Oper von Albert Lortzing
- 1902 – Die Nonne von Wyl, Vaterländisches Drama von Carl Georg Jakob Sailer mit Musik von Ernst Kempter
- 1901 – Zriny, Trauerspiel von Theodor Körner
- 1898 – Der Tatzelwurm oder das Glöck'l vom Birkenstein, Volksstück mit Gesang und Tanz von Hermann Schmid, Musik von Emil Erhardt
- 1895 – Zar und Zimmermann, Komische Oper von Albert Lortzing
- 1894 – Der Löwe von Luzern oder Schweizertreu und Schweizerehre, Historisch-vaterländisches Volksschauspiel von Pfarrer J. von Ah, Kerns
- 1892 – Der Verschwender, Zaubermärchen von Ferdinand Raimund, Musik von Konradin Kreutzer
- 1891 – Joseph und seine Brüder, Oper von Etienne-Nicolas Méhul
- 1889 – Die Jungfrau von Orléans, Romantische Tragödie von Friedrich von Schiller
- 1886 – Alessandro Stradella, Oper von Friedrich von Flotow
- 1885 – Weihnachtssoratorium, in 6 Abteilungen mit lebenden Bildern für Soli, gemischten Chor und Orchester von Heinrich Fidelis Müller

1884 – Martha, Romantisch-komische Oper von Friedrich von Flotow
1883 – Die Lieder des Musikanten, Volksstück mit Gesang von Rudolf Kneisel, Musik von F. Gumbert
1882 – Preciosa oder Die Zigeuner in Madrid, Romantisches Ritter-Schauspiel mit Gesang und Melodram von Wolf, Musik von Carl Maria von Weber
1881 – Joseph und seine Brüder, Oper von Etienne-Nicolas Méhul
1880 – Der Zunftmeister von Nürnberg, Schauspiel von Oscar von Redwitz
1879 – Philippine Welser, Historisches Schauspiel von Oscar von Redwitz
1878 – Incognito oder Der Fürst wider Willen, Englisches Lustspiel von C.A. Görner
1877 – Die Nonne von Wyl, Vaterländisches Drama von Carl Georg Jakob Sailer mit Musik von Ernst Kempter
1872 – Die Rache des Ungarn
1870 – Alessandro Stradella, Oper von Friedrich von Flotow
1868 – Die Nonne von Wyl, Vaterländisches Drama von Carl Georg Jakob Sailer, Erstaufführung mit Musik von Ernst Kempter
1867 – Zar und Zimmermann, Komische Oper von Albert Lortzing