

Das momoll theater

Bisherige Produktionen:

- 1986 „Warten auf Godot“ (Samuel Beckett)
- 1987 „Wünschelroute“ (Kollektivkreation)
- 1988 „Die einzig wahre Geschichte der guten Königin Esther“ (nach Salvador Espriu, DE, Freilicht)
- 1989 „S'versunkeni Land“ (Ad de Bont, SE, mit dem Theater Sgaramusch)
- 1990 „KOLUMBUS oder Die Faust, die Phrase und das Geld“ (nach Jura Soyfer, Freilicht)
- 1991 Schaffhauser Sommertheater, „Das Liebeskonzil“ (Oskar Panizza)
- 1992 „Grenzgang“ (Daniele Finzi Pasca, DE)
- 1993 „¡Ay, Carmela!“ (José Sanchis Sinisterra, SE)
- 1993 „Rote Nasen“ (Peter Barnes, SE, Freilicht)
- 1994 „Auroras Nachlass“ (Isolde Schaad, UA)
- 1994 „Wo Gott hockt oder Die letzte Frage“ (Göran Tunstör, SE, Jugendclub)
- 1995 „LYSISTRATA“ (Ralf König, UA, Freilicht)
- 1995 „Heisse Räge“ (Stefan Colombo, UA, Jugendclub)
- 1996 „Der Grund der Dinge“ (nach Quim Monzó, UA)
- 1996 „Speuz“ (Stefan Colombo, UA, Jugendclub)
- 1997 „Die Memphis-Brothers“ (Paul Steinmann, Jugendclub)
- 1998 „Die Brücke am Switzerland River“ (Paul Steinmann, UA, Freilicht)
- 1998 „Die Reise der Vögel“ (nach Jean-Claude Carrière, SE, Jugendclub)
- 1999 „Tschüss. Andrea“ (Andri Beyeler, UA, Jugendclub)
- 2000 „Romeo & Julia“ (Andri Beyeler nach Shakespeare, UA, Jugendclub)
- 2000 „Wenn Mutter singt“ (Hannes Leo Meier, UA)
- 2001 „Schwesterherz“ (Andri Beyeler, UA, Jugendclub)
- 2002 „Die Vagina-Monologe“ (szenische Lesung von Eve Ensler)
- 2002 „Rote Schuhe“ (Tiziana Lucattini, SE, Jugendclub)
- 2002 „Auf und Davon“ (Stefan Colombo, UA, Jugendclub)
- 2003 „Schule machen“ (Arbeitstitel, Guy Krneta, UA)
- 2004 "The killer in me is the killer in you my love" (Andri Beyeler, Jugendclub)