

Einweihungsfeier

Einläuten 9.15 bis 9.30 Uhr

1. Einzug von Kirchenrat, Pfarrer, Vorsteher und Architekten mit den kirchlichen Geräten
Die Gemeinde erhebt sich.
2. Orgel: Tripelfuge von J. S. Bach
3. Adventskantate: «Machet die Tore weit...»
von W. Schmid, für gemischten Chor und Orgel
4. Bauübergabe durch Architekt W. Henne
5. Bibelwort: Psalm 84
6. Gebet: Unser Vater
7. Gemeindelied: «Allein Gott in der Höhn»
Nr. 1, 1—4
8. Weihegebet und -Predigt von Dekan P. Trüb, als Vertreter des kantonalen Kirchenrates
9. Gemeindelied: «Ein feste Burg...»
Nr. 342, 1—4
10. Festpredigt des Gemeindepfarrers M. Geiger
11. Orgel: «O Höchster, Deine Güte...»
von P. Müller
12. Gebet
13. Gemeindelied: «Jauchzet ihr Himmel...»
Nr. 125, 1—3
14. Segen
15. Ausgangslied: «Die Gnade unseres Herrn...»
Nr. 217
17. Ausgangsspiel der Orgel: Toccata in F von J. S. Bach
Dankopfervollekte für die neue Kirche

Einweihungs-Konzert

Einläuten: 19.20 bis 19.30 Uhr

Ausführende: Herta Stiefel-Tschopp, Sopran

Anselm Stieger, Bariton

Orchesterverein Wil

Evangelischer Kirchenchor Wil

Otto Spörri, Orgel

Leitung: Hans Winkler

Program:

1. Orgel-Fantasia in G Joh. Seb. Bach 1685—1750
2. Kantate Nr. 68: «Also hat Gott die Welt geliebt»
für Chor, Soli, Orchester und Orgel
Joh. Seb. Bach 1685—1750
3. Orgel-Fantasia
«Adeste fideles» (Herbei, o ihr Gläubigen)
Paul Huber 1918
4. Kirchensonate in C
für Orgel und Orchester
Leitung: Prof. Hans Rubey
W. A. Mozart 1756—1791
5. Fünf Orgelchoräle
 - a) Nun komm, der Heiden Heiland
 - b) Gelobet seist Du, Jesus Christ
 - c) O Haupt, voll Blut und Wunden
 - d) Frühmorgens, da die Sonn aufgeht
 - e) Komm, heiliger Geist Dietr. Buxtehude 1637—1707
6. Kantate: «Hertzlich lieb hab ich Dich, o Herr»
für Chor, Orchester und Orgel
Dietr. Buxtehude 1637—1707

Ende: ca 20.45 Uhr Konzertmässige Hauptprobe 19.30 Uhr