

Kirche St-Katharina: Die Altäre

Die Architektur und die Dekorationselemente der eleganten Retabeln (Altaraufsätze) sind dem Régencestil zuzuordnen. Alle Altäre sind in Holzschnitztechnik ausgeführt. Sie zeigen die Originalfassung von 1735, die ihnen bei der Restaurierung 1973/75 zurückgegeben wurde. In der Bekrönung tragen schwungvolle Volutendocken mit Gold belegte und gesäumte Baldachine. Beim linken Altar umhüllt eine goldene Wolkengloriole das rosenumkränzte Herz Mariae. Im rechten Altar erinnert an gleicher Stelle die Zunge an die Verschwiegenheit und das Martyrium des hl. Nepomuk. Den Auszug des Hauptaltars schmückt luftig durchbrochenes Régence-Zierwerk mit reicher, vergoldeter Schnitzerei. Eine silberne Gloriole umschliesst das Herz des Erlösers, das zum Vater empor flammt.

(Ruckstuhl, Benno; Die Altstadt von Wil, Wil 1998)