

Themen von Ofen-Gussplattenabbildungen Schwäbischer Meister der Brenztalhütten im 16./17. Jahrhundert

<u>Themen aus der Bibel:</u>		<u>Erklärung:</u>		Bild	Abbildung:	Standort
<u>Titel:</u>						
1.) Taufe Christi					23	Wil, <u>Ulm</u>
2.) Auferstehung				13		Wil, <u>Zürich</u>
3.) Gnadenstuhl	Darstellungstypus der Christlichen Kunst: Christus-Heiliger Geist- Gottvater; seit dem 12. Jahrhundert übliche Darstellung der Dreieinigkeit			11		<u>Zürich</u>
4.) Daniel in der Löwengrube	König Darius: Daniel „weisester Mann von Babylon“ Babylon, weitere Berater des Königs empfehlen aus Missgunst ihrem Herrn eine Gesetzesänderung: König vor Gott im Gebet ! Bei Verstoß eine Strafe in der Löwengrube. Dies geschieht mit Daniel, jedoch die Löwen bissen nicht! König Darius: Versöhnung mit Daniel				24	Meersburg, <u>Rapperswil</u> , Wil, Wasseraalpfingen
5.) König Kambyses	wählt einen neuen Richter				25	Meersburg, <u>Rapperswil</u> , Wil, Wasseraalpfingen
6.) Urteil Salomonis	Salomon (Sohn Davids), Geschichte um 2 Babys von 2 Frauen, eines starb, absichtlich ausgetauscht, Teilung in 2 Hälften, Salomon sprach der Frau das Baby zu, die darauf verzichtete hätte, bevor es getötet wird.				26	Rosenfeld, Meersburg, <u>Rapperswil</u> Wil
7.) Isaaks Opferung	Auf Gottes Bitte sollte Abraham seinen Sohn Isaak töten, vor der Exekution kam ein Engel der ihn davon abhielt!				27	Reutlingen, Wien, <u>Zürich</u>

Titel:	Erklärung	Bild Text	Abbildung Anhang	Standort
8.) Hochzeit zu Kana	Erzählung Bibel: Jesus verwandelt Wasser in Wein bei der Hochzeit		28	Ellwangen, <u>Ulm</u>
9.) Evangelisten	Johannes. u. Lukas			Wasseraalfingen (fehlt)
<u>Themen aus der Geschichte:</u>				
9.) Coriolan und Mutter	Römischer Held und Feldherr, Rom verbannt ihn, Krieg gegen Rom, Abbruch auf Bitten seiner Mutter	6		Meersburg, Überlingen, Wasseraalfingen, <u>Zürich</u> ,
10.) Coriolan, Mutter, dito. Frau und Kinder			29	<u>Rapperswil</u> , Wasseraalfingen, <u>Wil</u>
11.) Geschichte der Susanne	Heilige Susanna wurde 304 n.Ch. hingerichtet, weil sie den Sohn von Kaiser Diokletian nicht heiraten wollte Reliquien in Kirche S. Susanna in Rom		30	Meersburg, <u>Rapperswil</u> , <u>Wil</u> , Wasseraalfingen
12.) Lucretia (Borga)	Berühmte Tochter eines Papstes, mehrfach verheiratet,		31	Düsseldorf, Kreuzenstein, <u>Meersburg</u>
13.) Mutius Scaevola	Retter Roms bei der Belagerung durch den Etruskerkönigs Lars Porsenna, Handverbrennung ohne Schmerzensausbruch	7	32	Meersburg, Kreuzenstein, <u>Rapperswil</u> , Reutlingen, Wasseraalfingen, <u>Wil</u> , Zürich
14.) Trajan	Erfolgreicher Römischer Kaiser in Germanien, Erbauer des Limes		33	Überlingen, <u>Rapperswil</u> , Reutlingen, Seisenegg
15.) Ferdinand I	Reliefbild des Kaisers von Österreich u. König von Böhmen		34	<u>Überlingen</u>
16.) Kampfszene	Ohne geschichtlichen Hintergrund			Ingolstadt, Kreuzenstein, Seisenegg

Meister der Allegorischen Figuren

(auch Nachschneide)
Diese Themen kommen häufig auch als Kombination vor,
sind aber dann einzeln aufgeführt

Titel:	Erklärung	Bild	Abbildung	Standort
17.) Justitia	Gerechtigkeit	8, 12, 14		<u>Ebingen</u> , <u>Ellwangen</u> , <u>Kreuzenstein</u> , <u>Zürich</u>
18.) Avaritia	Geiz	16		<u>Ebingen</u> , <u>Ellwangen</u>
19.) Invidia	Neid	12, 16		<u>Ebingen</u> , <u>Ellwangen</u> <u>Kreuzenstein</u> , <u>Zürich</u>
20.) Gula	Völlerei	2		<u>Wasseraltingen (früher</u> <u>Königsbronn)</u> , <u>Rosenfeld</u> <u>Ellwangen</u> , <u>Nördlingen</u>
21.) Pigritia	Trägheit	2		<u>Wasseraltingen (früher</u> <u>Königsbronn)</u> , <u>Rosenfeld</u>
22.) Luxuria	Wollust	14		<u>Ebingen</u>
23.) Caritas	Barmherzigkeit	10		<u>Zürich</u>
<u>Wappen</u>				
24.) Württemberger Wappen		15		<u>Ebingen</u>
25.) Meersburger Wappen		22		<u>Meersburg</u>

Ofenplatten im Schweizerischen Nationalmuseum, Landesmuseum in Zürich

Ein Zeichen, dass Brenztalöfen in der Schweiz nicht nur im Kanton St. Gallen im Einsatz waren, sondern auch in anderen Landesteilen gefragt waren, wird durch das Vorhandensein von 5 Einzelplatten der Brenztalfertigung mit den Themen Coriolan und seine Mutter, Mutius Scaevola, die Gerechtigkeit und der Neid, Isaaks Opferung und die Justitia von 1580 bestätigt. Dieselben sind auch im Buch von Kippenberger eindeutig den Brenztalgiessereien zugeordnet. Außerdem sind zwei weitere komplette, allerdings derzeit zerlegte Plattenöfen gleicher Herkunft aus der Zeit des 16. Jahrhunderts im Landesmuseum in Zürich vorhanden.



Bild 6-9 Coriolan und seine Mutter, Mutius Scaevola, Justitia, Isaaks Opferung durch Abraham

Die Platten des ersten der beiden genannten Komplettsätze sind unter den Bildnummern 6-9 in den Text eingebaut. Berard Schüle vom Landesmuseum konnte feststellen, dass dieser Ofen bis 1907 im Zunfthaus der Stadt Schaffhausen SH aufgebaut war. Sowohl bei diesen, als auch bei den nächsten sind die für Ofenplatten aus dem Brenztal charakteristischen Muschel- oder mit Blumenmustern verzierte Flachbögen im oberen Bildbereich sehr deutlich zu erkennen.



Bilder 10 – 13 ? u. Barmherzigkeit, der Gnadenstuhl, Gerechtigkeit u. Neid, Auferstehung Christi

Die in Bild 11 hochrechteckige Darstellung des Gnadenstuhles mit sitzendem Gottvater, das Kreuz mit Christus haltend, ist aus den früheren Recherchen (Kippenberger und Brachert) nicht bekannt. Die Platten der Bilder 10-13 sind von einem antiken Ofen, der ehemals bei einem Landwirt in Diessenhofen TG im

